

## Kalligrafie & Lettering – Online-Workshop

Handlettering liegt derzeit voll im Trend und begegnet uns im täglichen Leben auf Buchcovern, Plakaten und Postkarten. Wir lernen in diesem Seminar den Umgang mit Brush-Pen (Pinselstift) und Fineliner kennen und kombinieren die unterschiedlichen Schriftstile miteinander. Der Brush-Pen hat einen extremen Strichkontrast von ganz fein bis fett und eignet sich besonders für das Schreiben von Headlines. Den Fineliner verwenden wir zum Zeichnen von Buchstaben. Ihr lernt den Unterschied von Kalligrafie und Handlettering kennen, und verleiht euren Bildern mit diesen Techniken einen lebhaften und illustrativen Charakter. Zum Üben für zu Hause bekommt ihr Schreibvorlagen und Linienspiegel als PDF-Format.

Das Online-Meeting/Webinar kannst du dir vorstellen, wie ein virtuelles Klassenzimmer. Jede/r von uns sitzt zu Hause vor dem Computer, Laptop, oder I-Pad und wir alle sind per Video und Ton zusammen geschaltet. So können wir uns sehen und hören und uns sogar unsere Arbeiten gegenseitig zeigen. Die einzelnen Übungen schreibe ich euch vor und sie werden von einer Kamera übertragen. Zwischendurch ist es möglich Fragen zu stellen und zu beantworten. Es ist fast wie bei einem „normalen“ Workshop.

1. Einheit | 1,5 – 2 h
  - Begrüßung und kurze Einführung in das Online-Programm Zoom
  - Vorstellungsrunde
  - Einschreiben mit dem Brush-Pen (Grundstriche)
  - Vorstellen der Kleinbuchstaben
  - Schreiben eines Wortes oder kurzen Textes
  - benötigte Materialien: **A4-Papier** (ca. 80g, z.B. normales Kopierpapier), **Bleistift**, **Schablone** z.B. Bierdeckel oder Marmeladenglasdeckel (8-10cm Durchmesser)  
**Brush-Pen mit dicker Spitze**, z.B. von Pentel, Tombow, Ecoline...
  
2. Einheit | 1,5 – 2 h
  - Einschreiben mit dem Brush-Pen (Schlaufen und Schleifen)
  - Vorstellen der Großbuchstaben
  - Schreiben eines Wortes oder kurzen Textes (Klein- und Großbuchstaben)
  - Vorstellen gezeichneter Buchstaben (Bodoni)
  - Grundregeln der Komposition vermitteln
  - Kombination von geschriebenen und gezeichneten Buchstaben
  - benötigte Materialien: **A4-Papier** (80g und **1-2 Blatt ca. 150g**), **Bleistift**, **Radiergummi**, **Fineliner**, **Brush-Pen**, **Schablone** z.B. Bierdeckel oder Marmeladenglasdeckel (8-10cm Durchmesser)
  - Abschlussrunde mit Zeigen der Ergebnisse, der einzelnen KursteilnehmerInnen