

Nach den intern. Gruppenausstellungen im Zyklus zu den künstlerischen Techniken:

»drawn – gezeichnet – dessiné« (15.03. – 13.04.2014), »painted – gemalt – peint« (10.10.2015 – 15.11.2015), »...die Botschaft ins Holz geschnitten« (05. – 27.05.2018), »Das Abbild durch ein Sieb gedrückt« (30.03 – 28.04. 2019), »...weggenommen, was zu sehen sein soll« (22.02. – 22.03.2020), « ... mischen, damit Neues entsteht», (21.11 – 19.12.2021), «... mit der Fläche gedruckt » « ... imprimé avec la face » « ...printed with the surface» (26.11. – 18.12.2022),

zeigen wir die 8. Ausstellung mit dem Titel:

>...kollagiert – auch ohne Leim<

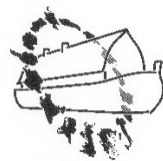
>...collagé – même sans colle<

>...collaged – even without glue<

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

ANTOINETTE, – **Azzam**, Tammam – **Bartholomäi**, Franca – **Baumgärtel**, Thomas – **Bert**, Lore – **Braumüller**, Hans – **Brodwolf**, Jürgen – **Buchowska**, Joanna – **Buthe**, Michael – **Camesi**, Gianfredo – **Conrad**, Martin – **Denis**, Marie – **Dzengel**, Claudia – **Eichmann**, Marion – **Emmer**, Inessa – **Fauk**, Patrick – **Fernandez**, Philippe – **Flammer**, Johanna, – **Flügge**, Jette – **Fritsch**, Sabrina – **Gasch-Muche**, Josepha – **Gärtner**, Beate – **Grimmling**, Hans-Hendrick – **Groh**, Klaus – **Henkel**, Werner – **Hervet**, Frédérique – **Höfer**, Eberhard – **Hoffmann**, Kathrin – **Hüttengrund**, Siegfried Otto – **Hüppi**, Alfonso – **Hutchinson**, Peter – **Jaquet**, Katrin – **Jetzig**, Helle – **JONAS** – **Kalkmann**, Hans-Oiseau – **Klemm**, Harald – **Knizak**, Milan – **Knopp**, Axel – **Kocman**, JH – **Koetsier**, Hans – **Köthe**, Fritz – **Korte**, Suscha – **Krämer**, Ursula – **Lakner**, László – **LeGac**, Jean – **Lehmann**, Eckehard – **Lehnert**, Volker – **Lie**, Ingo – **Löbbecke** Renate – **Meyer-Osburg**, Willy – **Mitzinneck**, Claudia – **Möbus**, Christiane – **Neagu**, Paul – **Neuenhausen**, Siegfried – **Neugebauer**, Ursula – **Nitsch**, Hanna – **Oberhuber**, Oswald – **Olbrich**, Jürgen – **Palm**, Joachim – **Picasso**, Pablo – **Pilz**, Gerd – **Puchner**, Anne-Katrin – **Rabascall**, Joan – **Rutishauser**, Franziska – **Sailer**, Marina – **Scholte**, Rob – **Schuster**, Günter – **Schuster**, Michael – **Schwarz**, Martin – **Seeber**, Nana – **Sengl**, Deborah – **Soltau**, Annegret – **Staeck**, Klaus – **Staudacher**, Katja – **Tatafiore**, Ernesto – **Thumm**, Inge – **Tilson**, Joe – **Treusch**, Tilman – **Ullrich**, Ingeborg – **Ulrichs**, Timm – **Unrein**, Linde – **Vater**, Axel – **Vatsev**, Vladimir – **Wandrey**, Petrus – **Weizsäcker** von, Andreas – **Wilp**, Charles – **Wurlitzer**, Susanne – **Zieger**, Brigitte

Hans-Oiseau Kalkmann
Vorstand der Stiftung Kunstgebäude Schlosshof Bodenburg
und Kurator der Ausstellung



Öffnungszeiten:

08.06. – 07.07.2024

Sa 15-18 Uhr · So 11-18 Uhr

Führungen nach persönlicher Anmeldung per E-Mail.

Teichstraße 15a – 31162 Bad Salzdetfurth, O.T. Bodenburg

www.stiftung-kunstgebaeude-schlosshof-bodenburg.de

Wir danken den Leihgebern:

Stiftung Kunstgebäude Schlosshof Bodenburg
Sammlung Kalkmann Bodenburg, Sammlung Pankoke, Hannover
Galerie Raab, Berlin
sowie den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern