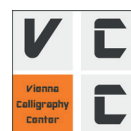


# SCHRIFT WÖRTLICH



Eine Vortragsreihe des Vienna Calligraphy Center (VCC) zu aktuellen und geschichtlichen Entwicklungen in den Bereichen **Handschrift, Kalligraphie** und **Medienwandel**.



## 1. VORTRAG | 26.03. 2020, 18:30 Uhr

### 2000 Jahre alt und topmodern: Die Antiqua

Eva Pöll erläutert und demonstriert praktisch die Herkunft unserer täglich analog und digital verwendeten Buchstabenformen und stellt Überlegungen zum Einfluß von Handwerk, Technik und Politik an.

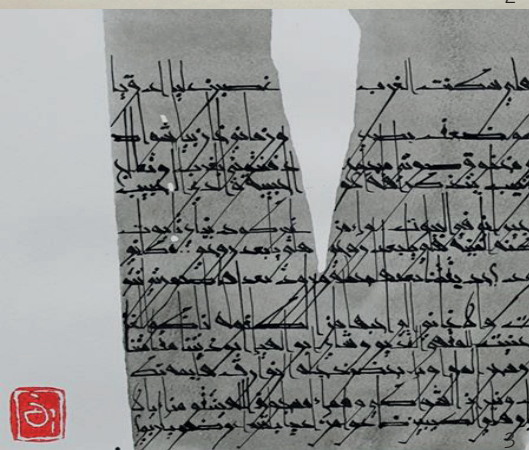
**Ort** | VCC, Spießhamnergasse 4, 1120 Wien

## 2. VORTRAG | 16.04. 2020, 18:30 Uhr

### Arabische Kalligraphie einmal anders

Abd A. Masoud beschreibt am Beispiel der Arabischen Kalligraphie verschiedener Epochen, welchen Einfluß experimentelle Schreibtechniken, Kunststile und die Freude am Ornamentalen auf die Gestalt von Buchstaben nehmen können.

**Ort** | VCC, Spießhamnergasse 4, 1120 Wien



## 3. VORTRAG | 07.05. 2020, 18:30 Uhr

### Schreiben als heilige Handlung

Dr. Martin Haltrich, Bibliothekar der Stiftsbibliothek Klosterneuburg, läßt vor Ort in mittelalterlichen Originalhandschriften blättern und macht händisches Schreiben als religiös und ökonomisch motiviertes Handwerk begreifbar.

**Ort** | Bibliothek des Stiftes Klosterneuburg, Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg.

Treffpunkt | Haupteingang am Stiftsplatz, vor der Portiersloge



## 4. VORTRAG | 28.5. 2020, 18:30 Uhr

### Unsere Handschrift – ein überholtes Kulturgut?

Claudia Dzengel berichtet von den Anfängen der Handschrift in Form von Bildzeichen bishin zu ihren Erfahrungen im heutigen Klassenzimmer, von Kindern und Jugendlichen, die einer weitgehend handschriftlosen Generation angehören werden.

**Ort** | VCC, Spießhamnergasse 4, 1120 Wien

**Kosten** | pro Vortrag einzeln: € 8,00 | alle 4 Vorträge als Paket: € 28,00

**Anmeldung** | Bitte bis spätestens 10 Tage vor dem Vortragstermin. Weitere Informationen unter [www.vccenter.at/Aktivitaeten.html](http://www.vccenter.at/Aktivitaeten.html)

**Bonus** | unter den Teilnehmer\*innen wird eine Gratis-Schnupperstunde Kalligraphie verlost, Thema und Lehrer\*in nach Wahl.



Fotos © Stiftsbibliothek Klosterneuburg (5), Abd Masoud (3), Eva Pöll (2), Claudia Dzengel (1, 4)