

→ Sommerkurs Bartlhaus

Do, 26.-29. 08. 2027

täglich von 10:00 bis 17:00 Uhr
min. 6 bis max. 12 TN

Kursort:
Schriftmuseum Pettenbach
Museumsstraße 16
4643 Pettenbach

Kursbeschreibung:

Freies Arbeiten und Antiqua-Minuskeln werden dieses Jahr im Sommerkurs angeboten. Wie es sich im Bartlhaus seit Jahren bewährt hat, kann während dieser vier Tage jede/r – ob mit Vorkenntnissen oder ohne – intensiv ins kalligrafische Schreiben eintauchen. Je nach Lern- und Gestaltungsprozess werden die Teilnehmer*innen individuell betreut und erhalten zusätzliche Inspirationen durch das Schreiben der Antiqua-Kleinbuchstaben (mit und ohne Serifen), die sich wunderbar mit einer Vielzahl von Schriften kombinieren lassen.

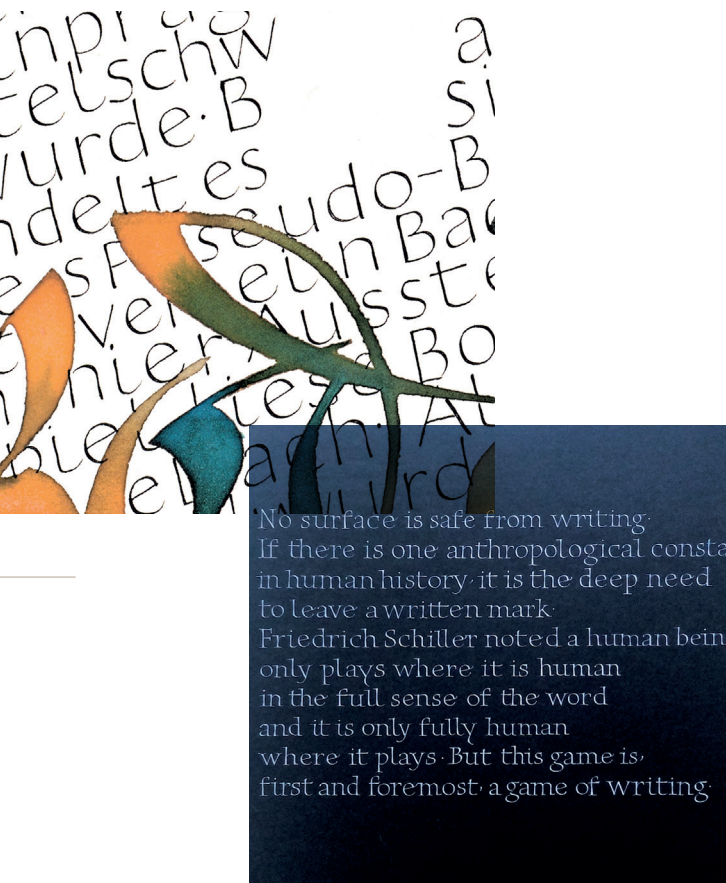
Kursbeitrag: € 420,- (inkl. Skript u. 20% Ust)

Auf der zweiten Seite findest du eine Materialliste und zum Weiterüben für zu Hause erhältst du ein ausführliches Skript inkl. Linienspiegel.

Ich freue mich auf's gemeinsame Schreiben!
Herzliche Grüße,
Claudia

Info zur Anmeldung:

Bitte das Anmeldeformular auf der dritten Seite ausfüllen und retournieren. Die Plätze werden nach Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Als reserviert gilt, wenn die Zahlung innerhalb von zwei Wochen überwiesen wird, ansonsten wird der Platz wieder vergeben. Sollte der Kurs ausgebucht sein oder aus anderen Gründen entfallen, wirst du so rasch wie möglich benachrichtigt.



→ **Sommerkurs Bartlhaus**

Do, 26.-29. 08. 2027

täglich von 10:00 bis 17:00 Uhr
min. 6 bis max. 12 TN

Kursort:
Schriftmuseum Pettenbach
Museumsstraße 16
4643 Pettenbach

Von den Teilnehmer*innen sind je nach individuellem Projekt die benötigten Materialien mitzubringen.

Zum Schreiben der Antiqua-Minuskeln wird folgende Grundausrüstung benötigt:

- Unterlage (dicke Pappe oder Schneideunterlage)
- Bleistift (HB, 2B und/oder weicher), Radiergummi
 - Fineliner, Filzstifte (schwarz, versch. Stärken)
 - Aquarellpinsel zum Füllen der Feder (Stärke 10-12)
 - Bandzugfeder 1 + 2 mm, z.B. Brause und/oder Speedballfeder C4 - C5
 - Spitzfeder, z.B. Nicco G, Zebra G
 - Redisfeder (1 - 4 mm)
 - Plakatifeder oder Automatic-Pen (Gr. 3 - 5)
 - A4-Skizzenpapier, durchscheinend für Linienspiegel
z.B. Esquisse Skizzenblock von LANA (96 g/m²) oder Canson Croquis Sketch (90g/m²)
 - 1-2 Bogen festeres, Papier, ca. 150 - 200g/m²,
z.B. Velin BFK Rives oder ähnliches von Hahnemühle, Canson . . .
 - Tinte z.B. Pelikan 4001, Walnußtinte...
 - Gouache, z.B. Calligraphy-Gouache von Schmincke

...auch sonstige Lieblings-Schreiber oder andere Materialien können gerne mitgebracht werden.
Alle genannten Federn können ausgeliehen oder manche auch vor Ort gekauft werden.

Text:

1-2 Zitate oder kurze Texte zum Arbeiten



→ **Anmeldung**

Kalligrafie-Seminar

Titel der Veranstaltung _____

Termin _____

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

Schicke die Anmeldung bitte vollständig ausgefüllt per E-Mail an die unten stehende Adresse.

Die Anmeldung ist verbindlich, sobald die Kursgebühr auf das angegebene Konto eingegangen ist. Bitte beachte, dass nach Anmeldung die Stornierung kostenfrei bis 7 Tage vor Workshopbeginn möglich ist. Sollte bei einer späteren Absage kein Ersatzteilnehmer gefunden werden, fallen die Kursgebühren an.

Bankverbindung: ERSTE Bank, BIC: GIBAATWWXXX
IBAN: AT14 2011 1823 2565 6000

Dipl.-Des. Claudia Dzengel

Karl-Meißl-Str. 1/17, 1200 Wien

www.claudia-dzengel.com

info@claudia-dzengel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902