

Claudia Dzenzel

Farbdesignerin | Kalligrafin

→ Workshop

Italic – klassisch & abstrakt mit Claudia Dzenzel

Fr, 01.05. - So, 03.05.2026

Fr, 15:00 - 18:00 Uhr

Sa, 10:00 - 18:00 Uhr

So, 10:00 - 16:00 Uhr

Sa/So inkl. 1,5 h Mittagspause

min. 6 bis max. 12 TN

Kursort:

Schriftmuseum Pettenbach

Museumsstraße 16

4643 Pettenbach

Claudia Dzenzel

studierte in Hildesheim (D) Farbdesign und lebt seit 1997 als selbständige Designerin, Kalligrafin und Schriftkünstlerin in Wien. Sie gestaltet individuelle Auftragsarbeiten und künstlerische Schriftbilder für Ausstellungen, schreibt live bei Events und unterrichtet an verschiedenen Hochschulen und Museen oder gibt Workshops in Schulen und ihrem eigenen Atelier in Wien.

Ihre Bücher „Kalligrafie und kreatives Schreiben für Kinder“ und „Kalligrafie ist ein Kinderspiel“ wurden mehrfach ausgezeichnet.

Kursbeschreibung:

Die erste kalligrafische Schrift, die ich vor über 30 Jahren gelernt habe, war die Italic, auch Humanistische Kursive oder Cancellaresca genannt. Nach so langer Zeit schreibe ich diese Schrift immer noch mit Begeisterung und freue mich, dir in einzelnen Schritten die Italic näher zu bringen. Wir beginnen mit den Minuskeln (Kleinbuchstaben) und lernen verschiedene Schreibmaterialien kennen. Neben der Bandzugfeder schreiben wir die Buchstaben (Minuskeln & Majuskeln) auch mit Balsahölzern, Automatic-Pen und anderen Werkzeugen, die eine breite Schreibkante aufweisen. Aufgrund der unterschiedlichen Strichstärken entstehen interessante Muster, die sich für dekorative Text- und Grußkarten-Gestaltungen eignen.

Den persönlichen handschriftlichen Charakter in die Schrift einfließen zu lassen ist erwünscht. Ich bin selbst erstaunt, wie sich meine Schrift über die Jahrzehnte verändert und entwickelt hat und werde verschiedene Anwendungsbeispiele aus den vergangenen Jahren zeigen.

Kursbeitrag: € 294,- (inkl. 20% Ust)



Dipl.-Des. Claudia Dzenzel

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzenzel.com

info@claudia-dzenzel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902

Claudia Dzengel

Farbdesignerin | Kalligrafin

→ **Anmeldung**

Kalligrafie-Seminar

Titel der Veranstaltung _____

Termin _____

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

Schicke die Anmeldung bitte vollständig ausgefüllt per Post oder E-Mail an die unten stehende Adresse.

Die Anmeldung ist verbindlich, sobald die Kursgebühr auf das angegebene Konto eingegangen ist. Bitte beachte, dass nach Anmeldung die Stornierung kostenfrei bis 7 Tage vor Workshopbeginn möglich ist. Sollte bei einer späteren Absage kein Ersatzteilnehmer gefunden werden, fallen die Kursgebühren an.

Bankverbindung: ERSTE Bank, BIC: GIBAATWWXXX
IBAN: AT14 2011 1823 2565 6000

Dipl.-Des. Claudia Dzengel

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzengel.com

info@claudia-dzengel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902



Farbdesignerin | Kalligrafin

→ Workshop

**Italic –klassisch & abstrakt
mit Claudia Dzenge**

Fr, 01.05. - So, 03.05.2026,

Fr, 15:00 - 18:00 Uhr

Sa, 10:00 - 18:00 Uhr

So, 10:00 - 16:00 Uhr

Sa/So inkl. 1,5 h Mittagspause

min. 6 bis max. 12 TN

Kursort:

Schriftmuseum Pettenbach

Museumsstraße 16

4643 Pettenbach

Von den Teilnehmer*innen sind mitzubringen:

Material-Grundausrüstung

- Unterlage (dicke Pappe oder Schneideunterlage)
- Grafik-Cutter oder Mehrzweckmesser
- Lineal, Bleistift, Radiergummi
- Fineliner, Filzstifte (schwarz)
- Bandzugfeder (2 + 3 mm) + Federhalter
- weitere Federn (z.B. Speedball C-Serie), je nach persönlichen Vorlieben
- Aquarellpinsel zum Füllen der Schreibfeder, Stärke 10-12
- A4-Papier, durchscheinend, zum Unterlegen für Linienspiegel (z.B. Marker-Layoutpapier oder gutes 80 g/m²-Papier, z.B. Canson, Lana, Hahnemühle...)
- A3-Papier (ca. 150-180g/m²)
- Tusche/Tinte (z.B. Pelikan 4001, Rohrer & Klingner...)
- Gouache oder Acrylfarben für deckende Farbaufträge
- Wassergläser mit breiter Öffnung zum Einfüllen der Tuschen/Tinten

Text-Inhalte:

Kurze Texte und/oder Zitate für die Gestaltung.

Material-Extra, (kann ausgeliehen werden)

- Plakatfeder und/oder Automatic-Pen
- Holzgabeln & Pommegabeln
- Notulinien-Feder
- Balsaholz (2-3 mm Materialstärke)
- Walnußbeize

Dipl.-Des. Claudia Dzenge

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzenge.com

info@claudia-dzenge.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902