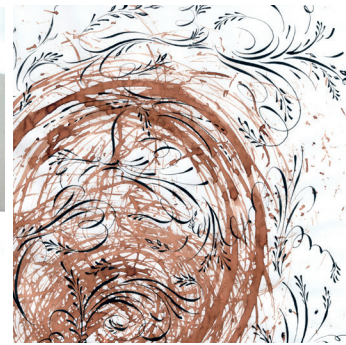
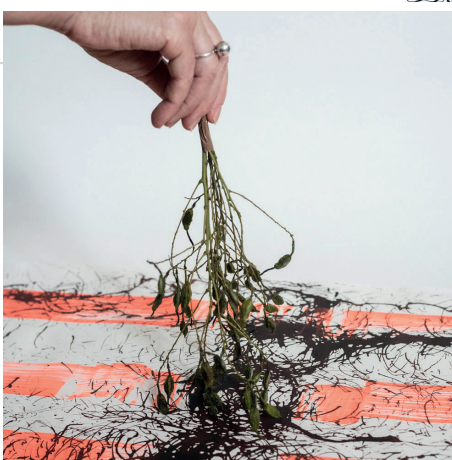


Claudia Dzenzel

Farbdesignerin | Kalligrafin

→ **Kalligrafie-Workshop**
Spitzfederkalligrafie –
klassisch & abstrakt
Do, 30.09.2021, 15:00 Uhr bis
Sa, 02.10.2021, 13:00 Uhr
min. 6 bis max. 12TN

Kursort:
Schriftmuseum Pettenbach
Museumsstraße 16
4643 Pettenbach



Kursbeschreibung:

Von der Spitzfeder bis zum Brushpen und Spitzpinsel. In diesem Workshop lernen wir die klassischen Schwünge und Buchstaben der Spitzfederkalligrafie und spüren die zeitlose Eleganz dieser Schrift. Ich zeige euch die elementaren Formen und Varianten der Englischen Schreibschrift, auch Copperplate oder Anglaise genannt, und wenn wir eingeschrieben sind, kombinieren wir die Schrift mit Pinsel- und Brushpen-Schwüngen sowie eleganten Schnörkeln. Am Ende können die Buchstaben geschrieben oder gezeichnet und mit abstrakten Ornament-Mustern aus der Natur kombiniert werden.

Kursbeitrag: € 216,- (inkl. 20% Ust)

Ich freue mich auf's gemeinsame Schreiben!
Herzliche Grüße,
Claudia

Info zur Anmeldung:

Bitte das Anmeldeformular auf der zweiten Seite ausfüllen und retournieren. Die Plätze werden nach Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Als reserviert gilt, wenn die Zahlung innerhalb von zwei Wochen überwiesen wird, ansonsten wird der Platz wieder vergeben. Sollte der Kurs ausgebucht sein oder aus anderen Gründen entfallen, wirst du so rasch wie möglich benachrichtigt.

Dipl.-Des. Claudia Dzenzel

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzenzel.com

info@claudia-dzenzel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902



Farbdesignerin | Kalligrafin

→ **Anmeldung**

Kalligrafie-Seminar

Titel der Veranstaltung _____

Termin _____

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

Schicke die Anmeldung bitte vollständig ausgefüllt per Post oder E-Mail an die unten stehende Adresse.

Die Anmeldung ist verbindlich, sobald die Kursgebühr auf das angegebene Konto eingegangen ist. Bitte beachte, dass nach Anmeldung die Stornierung kostenfrei bis 7 Tage vor Workshopbeginn möglich ist. Sollte bei einer späteren Absage kein Ersatzteilnehmer gefunden werden, fallen die Kursgebühren an.

Bankverbindung: ERSTE Bank, BIC: GIBAATWWXXX
IBAN: AT14 2011 1823 2565 6000

Dipl.-Des. Claudia Dzengel

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzengel.com

info@claudia-dzengel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902



Farbdesignerin | Kalligrafin

→ **Materialliste**
Kalligrafie-Workshop
Spitzfederkalligrafie –
klassisch & abstrakt
Do, 30.09.2021, 15:00 Uhr bis
Sa, 02.10.2021, 13:00 Uhr

Von den TeilnehmerInnen sind mitzubringen:

Material-Grundausrüstung

- Unterlage (dicke Pappe oder Schneideunterlage)
- Lineal, Bleistift (HB, 2B), Radiergummi
- Fineliner, Filzstifte (schwarz)
- Aquarellpinsel zum Füllen der Feder (Stärke 10-12)
- Brush-Pen mit dicker Pinselspitze, z.B. PentelColorBrush oder PentelPocketBrush-Pen (beide zum Nachfüllen)
- Brush-Pen mit dünner Pinselspitze, z.B. PentelBrush-SignPen oder Tombow WS-BS BrushPen Fudenosuke
- div. Papiere (vor allem festes, ab 120g/m²) A3 und/oder A2 z.B. Dessin 150g LANA, Hahnemühle, Canson . . .
- Layoutpapier A4 (ca. 70 g) z.B. Layout-Marker von Canson oder Hahnemühle Fineart
- Gouache oder Tusche/Tinte z.B. Pelikan 4001, Rohrer & Klingner . . .
- Wassergläser mit breiter Öffnung zum Einfüllen der Tusche
- Tonpapier schwarz A4 (ca. 140g)

Es ist wichtig, die richtige Kombination von Papier, Tinte und Feder zu verwenden, deshalb werden Spitzfedern + Federhalter von mir zur Verfügung gestellt. Gerne kann nach dem Workshop auch ein Schreib-Set bestehend aus Feder, Federhalter und Tinte erworben werden (Kosten: € 13,-).

...auch sonstige Lieblings-Schreiber oder andere Materialien können gerne mitgebracht werden. Sollte etwas der gewünschten Schreib-Utensilien nicht besorgt werden können, helfe ich, bis auf das Papier, gerne aus!

Text:

1-2 Zitate oder kurze Texte zum Arbeiten

Dipl.-Des. Claudia Dzengel

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzengel.com

info@claudia-dzengel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902