

Claudia Dzenzel

Farbdesignerin | Kalligrafin

→ **Kalligrafie-Workshop**
Lapidar-Antiqua
FR, 05.06.2020, 15:00 Uhr bis
SO, 07.06.2020, 13:00 Uhr
min. 6 bis max. 12TN

Kursort:
Schriftmuseum Pettenbach
Museumsstraße 16
4643 Pettenbach

Kursbeschreibung:

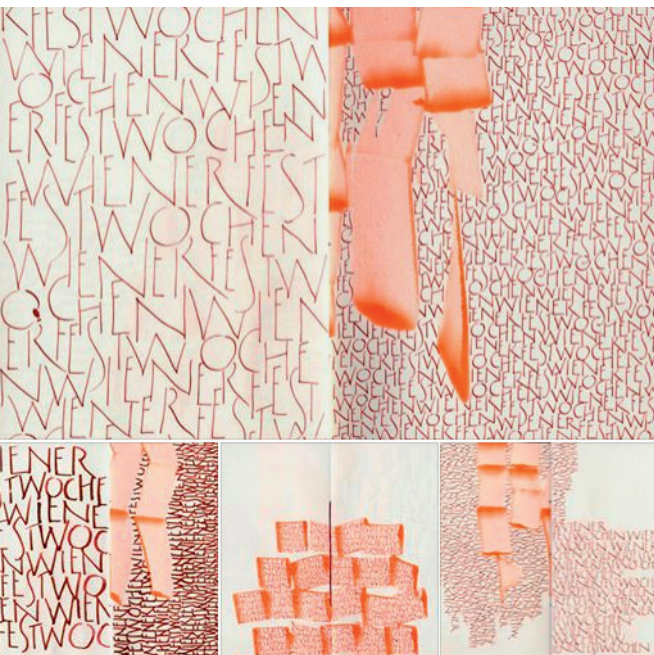
Der Begriff „Lapidar“ kommt von „Lapis“ = Stein und ist der Namensgeber dieser in Stein gehauenen Schrift. Ihre Anfänge reichen in das dritte Jahrhundert v. Chr. zurück, als es noch keine rechten Winkel zwischen waagerechten und senkrechten Linien gab. Die einfachen Grundformen und der tanzende und zeitlose Charakter der Lapidar-Antiqua verleiht dieser Schrift ihren besonderen Reiz. Neben lesbaren Texten schreiben wir kristalline Strukturen und abstrakte Textgewebe. Außerdem bildet die Klarheit der Buchstaben einen guten Kontrast zu freien Formen und Schreibspuren, die wir mit breiten Werkzeugen wie Balsaholz oder Automatic-Pen erzielen. Zahlreiche Beispiele werden gezeigt und inspirieren die eigenen Kreationen, die auf kleinen und großen Formaten umgesetzt werden können. Der Kurs ist sowohl für Kalligrafie-EinsteigerInnen als auch für Schreiberfahrene geeignet.

Kursbeitrag: € 192,- (inkl. 20% Ust)

Ich freue mich auf's gemeinsame Schreiben!
Herzliche Grüße,
Claudia

Info zur Anmeldung:

Bitte das Anmeldeformular auf der zweiten Seite ausfüllen und retournieren. Die Plätze werden nach Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Als reserviert gilt, wenn die Zahlung innerhalb von zwei Wochen überwiesen wird, ansonsten wird der Platz wieder vergeben. Sollte der Kurs ausgebucht sein oder aus anderen Gründen entfallen, wirst du so rasch wie möglich benachrichtigt.



Dipl.-Des. Claudia Dzenzel

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzenzel.com

info@claudia-dzenzel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902

Claudia Dzenzel

Farbdesignerin | Kalligrafin

→ **Anmeldung**

Kalligrafie-Seminar

Titel der Veranstaltung _____

Termin _____

Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

Schicke die Anmeldung bitte vollständig ausgefüllt per Post oder E-Mail an die unten stehende Adresse.

Die Anmeldung ist verbindlich, sobald die Kursgebühr auf das angegebene Konto eingegangen ist. Bitte beachte, dass nach Anmeldung die Stornierung kostenfrei bis 7 Tage vor Workshopbeginn möglich ist. Sollte bei einer späteren Absage kein Ersatzteilnehmer gefunden werden, fallen die Kursgebühren an.

Bankverbindung: ERSTE Bank, BIC: GIBAATWWXXX
IBAN: AT14 2011 1823 2565 6000

Dipl.-Des. Claudia Dzenzel

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzenzel.com

info@claudia-dzenzel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902



Farbdesignerin | Kalligrafin

→ **Materialliste**

Lapidar-Antiqua

FR, 05.06.2020, 15:00 Uhr bis

SO, 07.06.2020, 13:00 Uhr

Von den TeilnehmerInnen sind mitzubringen:

Material-Grundausstattung

- Unterlage (dicke Pappe oder Schneideunterlage)
- Lineal, Bleistift (HB, 2B), Radiergummi
- Fineliner, Filzstifte (schwarz)
- Aquarellpinsel zum Füllen der Feder (Stärke 10-12)
- Bandzugfeder (0,5 + 1 mm) + Federhalter
- Plakatfeder und/oder Automatic-Pen
- div. Papiere (vor allem festeres, ab 120g/m²)
A3 und/oder A2
z.B. Dessin 150g LANA, Hahnemühle, Canson . . .
- Gouache oder Tusche/Tinte
z.B. Pelikan 4001, Rohrer& Klingner . . .
- Wassergläser mit breiter Öffnung zum Einfüllen der Tusche

Material-Extra (nur nach persönlichen Vorlieben)

- Spitzfeder
- Brushpen
- Balsaholz (2-3 mm Materialstärke)
- Holzbeize, Calligraphy Gouache, Deckweiß . . .
- Ingres-Büttenpapier
- schwarzer Karton, dunkles Papier

...auch sonstige Lieblings-Schreiber oder andere Materialien können gerne mitgebracht werden. Sollte etwas der gewünschten Schreib-Utensilien nicht besorgt werden können, helfe ich, bis auf das Papier, gerne aus!

Text:

1-2 Zitate oder kurze Texte zum Arbeiten

Dipl.-Des. Claudia Dzengel

Karl-Meißl-Str. 1/12, 1200 Wien

www.claudia-dzengel.com

info@claudia-dzengel.com

Telefon +43 699 107 66 209

UID-Nr. ATU 48996902